

Correio da Manhã

ANNO XXXII — N. 11.729

DIRECTOR
M. PAULO FILHO

RIO DE JANEIRO, TERÇA-FEIRA, 28 DE FEVEREIRO DE 1933

Gerente — LUIZ AYRES
Avenida Gomes Freire, 81 e 83

EM PLENO REINADO DA FOLIA

O Carnaval deste anno decorre em meio de sempre crescente entusiasmo e vibração

Nas ruas, nos bailes, em toda parte onde a loucura domina

Hoje é o dia do desfile, na cidade, dos prestitos dos grandes clubes carnavalescos.

Era, portanto, opportuno saber, mesmo com as dificuldades a que o segredo dos barracões obriga, o que nelles se passa para dizer ao nosso publico, ao menos em traços gerais, o que elle logo mais vai ver.

Não foi facil a nossa tarefa. Violar o sigillo de taes recintos é obra mesmo de muita subtilidade. Conseguimos, entretanto, alguma coisa de novo.

Nos Democraticos e Tenentes

O primeiro que visitámos foi o da Federação das Sociedades Carnavalescas, que se encarregou de fazer os prestitos reunidos dos Tenentes do Diabo e dos Democraticos.

Esse prestito será, assim, dividido em duas partes, cada uma dellas ostentando a bandeira de cada um daquelles grandes clubes, tanto assim que, para a commissão julgadora, constituída pela Prefeitura, serão elles examinados separadamente.

São seus artistas os scenographos Jayme Silva e Hypolito Colomb, já sobejamente conhecidos do nosso publico.

Em conjunto, o prestito da Federação é maravilhoso.

Entre as allegorias, ha lances de arrojado incontestavel, como o carro patriótico e lindo que se intitula "Auri-verde pendão da minha terra", homenageando grandes figuras da nossa historia.

"Brasil Unido" é outra allegoria de grande effeito, com a representação symbolica de todos os Estados da União, com os respectivos escudos.

Interessantissimo igualmente, outra delicada concepção, sob o titulo "No mundo dos meus brinquedos", em que se vêem em colorido vivo figuras bem originaes.

Variaes outras allegorias compoem o prestito da Federação, além de diversos carros de critica, satyrisando assumptos e personalidades.

Eis, em traços ligeiros, o que vai ser o cortejo dos Democraticos e dos Tenentes do Diabo, cujos pavilhões, queridos como são do povo carioca, vão receber logo mais, as ovacões que merecem.

O prestito do Club dos Fenianos

O Club dos Fenianos entregou a concepção de seu prestito aos artistas Flauz Guimarães e Magalhães Corrêa.

Dois nomes, portanto, de valor, que dispensam apresentação.

Hontem á tarde, com todo aquelle calor, fomos ao barracão dos Fenianos, afim de observar de perto, o prestito que logo á noite irá deslumbrae a carioca.

Ficámos satisfeitos.

Os carros nos foram mostrados mais ou menos, nesta ordem: "Abre alas!" — em homenagem á Prefeitura e ao sr. Pedro Ernesto.

É uma allegoria delicada e de muito gosto.

"Brasil Grande" — é o carro-chefe. Dividido em tres lances, no comprimento total de 60 metros.

No 1º lance vê-se Pedro Alvares Cabral descobrindo o Brasil, seguido logo depois, por uma grande corça representando os dois imperios. A seguir, um indio, de 3 metros de altura, representando o Brasil Grande. É empolgante a expressão desse indio, que, de braços cruzados, olha firme para a frente, numa attitude masculina.

No 2º lance — o "Sol Feniano", que acompanha a historia do Brasil. Este lance e o terceiro formam o carro da "República", com cinco cavallos brancos, ladeados por palmeireiras.

Depois dos cavallos, vem-se as trompas e a "Ordem e Progresso".

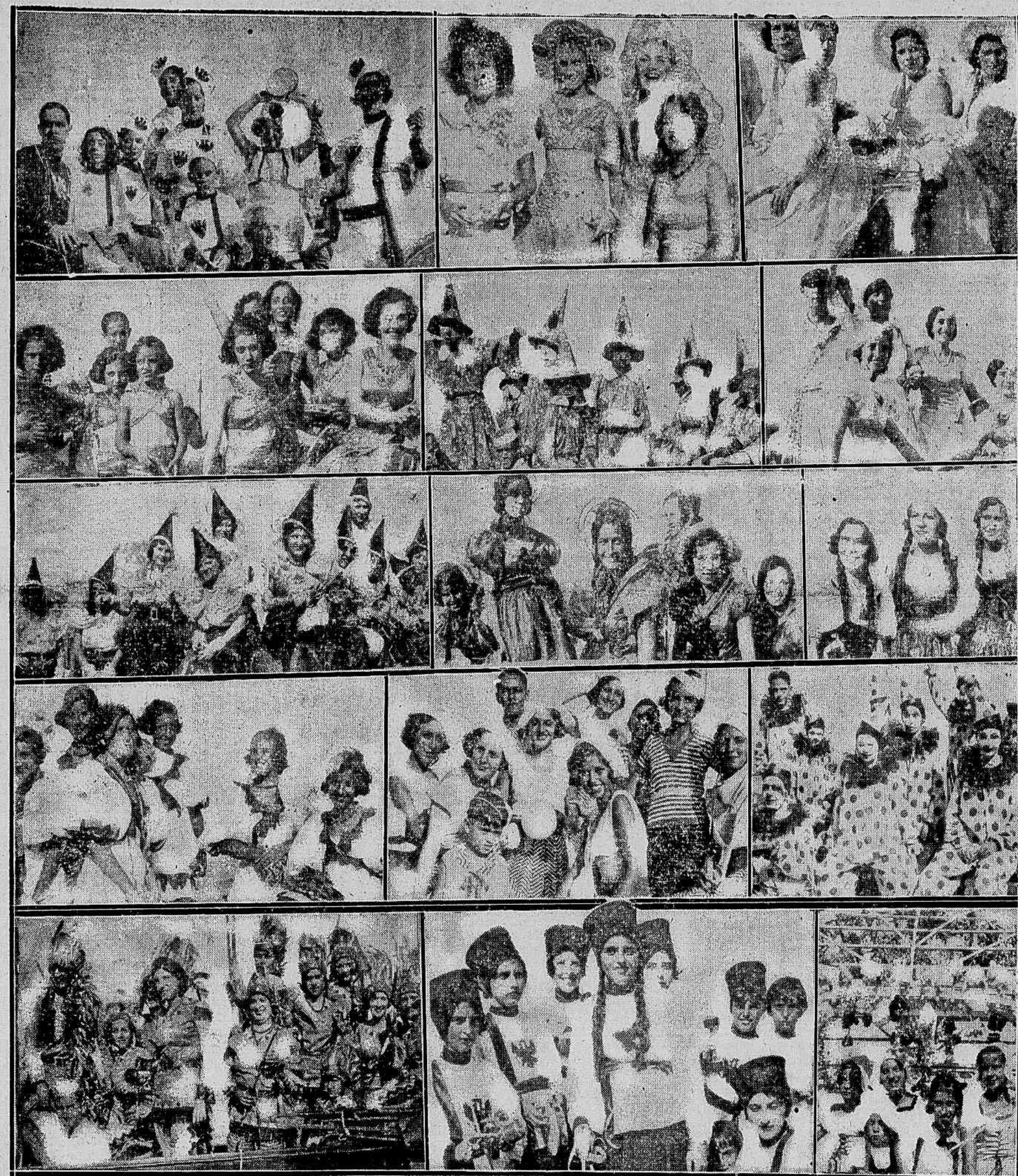
É muito interessante o carro "Ouro Branco". É uma bella allegoria, representando uma das maiores riquezas do Brasil: o algodão.

O seu conjunto é muito agradável. Nelle estão uma roca, um fuso e um grande capulho de algodão.

"Cruzeiro do Sul", com cinco estrellas sobre nuvens, é outra allegoria de effeito.

As "Tumalinas do Brasil", numa polychromia empolgante, constituem o ultimo carro da primeira parte do prestito.

O carro em que se vê bem o senso artistico de Magalhães Corrêa e de Flauz é o "Sertão Carioca", em que a sua fauna está representada por lindas garças, junto á lagoa Marapendy. Diversos grupos de arvores, co-



O CARNAVAL NA AVENIDA RIO BRANCO — A nossa principal arteria tem intensamente vibrado, com uma affluencia formidavel de familias, que para ali vão envergando custosas e artisticas fantasias, fazer o corso. Ainda hontem, como a nossa gravura demonstra, o desfile de autos foi interminavel e vibrante, emprestando á grande avenida aspectos de incondito entusiasmo

bertas de "barba de velho", formam verdadeiras cortinas, que nos deixam divisar ao centro, quatro garças, ao redor de um ninho, com quatro filhotes. Em outras posições, e muito bem dispostas por todo o carro, vêem-se ainda mais 10 garças, com todos os seus movimentos de asas.

No plano horizontal, á beira da lagoa, ficam os que tentam apriar as garças, tendo um delles, uma, mas mandibulas.

Sobre uma das arvores, pendente dos cipós, ha uma garça viva (mulher) atacada por jacaré.

Não se pôde negar que o "Sertão Carioca" é de grande expressão artistica e, o que é mais, com um canho de perfeita brasilidade, pois nelle não ha outra preocupação que a de ressaltar o que é nosso, muito nosso! E Magalhães Corrêa bem attesta a concepção fiel que tem, num

flagrante magnifico, de arte nacional, reproduzindo ao vivo a todo o povo carioca um dos aspectos do que elle vem fazendo ha mezes pelo "Correio da Manhã", em paginas magnificas, em que descreve o sertão carioca, com tal presteza, com detalhes tão minuciosos, que, com justiça se diria uma verdadeira photographia animada!

Fecham o prestito dos Fenianos os seguintes carros de critica: "A's urnas, cidadãos!", "Forno crematorio", "Nu' artistico" e "Quando sãe a rolia".

Nos Pierrots da Caverna

Angelo Lazary e Modestino Kanto, dois nomes sérios, mas muito sérios mesmo nos annos brilhantes do Carnaval carioca! Que bellas esturas esses dois "leaders" devem estar preparando ao povo carioca!

"Sonho de Pierrot" é impressionante de belleza! É o carro-chefe. Muita harmonia em todo o conjunto. Que effeito agradável naquelles conjuntos plasticos! São, realmente, respeitaveis os dois mestres queridos da scenographia!

E quanto a futurismo? Que ha no prestito dos Pierrots?

"Vovô Indio" — de estyloização perfeita nesse genero.

E falar em indio, ocorre-nos logo a palmeira.

Pois bem: os dois artistas, numa visao perfeita do que seja bello e artistico de verdade, oferecem-nos "Flora ornamental".

Apenas isto: mais quatro carros, mas estes de critica.

No barracão do Congresso dos Fenianos

Nem o calor, nem o cansaço nos detinham na caminhada que nos obrigámos, na visita ao barracão do Congresso dos Fenianos.

A satisfação que ante gozavamos de ver as allegorias que lá estavam sendo organizadas seria a melhor recompensa ao nosso esforço.

E murmurava-se cá fóra que o "Brasil acima de tudo" era um bello carro, de bellissimo effeito. Fomos, portanto, vel-o.

Tinha mesmo que estar satisfeito! Homem terrível!

O "Brasil acima de tudo" é de concepção arrojada e acabamento completo.

Movimentado, é de esplendido effeito!

Mas não é só: ha mais quatro carros allegoricos e tres de critica.

E dizer-se que o Bilota fez tudo aquillo em tão poucos dias! E trabalhando, como um leão, nesta hora em que as "notas" andam curtas como o diabo!

A AVENIDA, NESTAS ULTIMAS HORAS

Dizer o que tem sido a avenida nestas ultimas quarenta e oito horas seria, se não impossível, ao menos desnecessario. Impossível, por difficilissimo, o dizer, com precisão, sem esquecer um detalhe ou esmaecer as cores do quadro, o que ha sido a moldura dessa magia de cores e de que perfume em que toda ellaimmergiu.

A avenida é bem o symbolo desses tres dias de integral insurreição dos cinco sentidos, como alguém definiu o tráfego carnavalesco. Coação da cidade, ella reúne o que ha de mais expressivo em todo o Rio. All se mesclam todos os aspectos, todas as facetas por que a cidade se pôde mostrar aos olhos do observador.

Todas... citar uma, seria incluír na obrigação de declinar o ro-

sário enorme de emoções que fazem, de Momo, a festa unica, e authentica, no consenso do povo.

Não ha memoria de carnaval tão grande quanto este. Assim, não é demais avançar que a avenida viveu, de sabbado até agora, as suas mais bellas horas de alegria, tumultuaria e ingenua. Ingenua, sim. Porque, se é licenciosidade o carnaval, essa licenciosidade é menos real que apparente, menos nociva que inocua.

Até á madrugada de amanhã pelo menos, assim a veremos, inteiramente absorvida pelo espirito de Momo.

Continúa a loucura delirante nos Democraticos

Sempre a Bola Preta

te do prazeres, tinha outra expressão...

Os Democraticos são mesmo artistas!

E que lindas raparigas! Meu Deus, que burra bellica, em tudo aquillo!

Alis, o "Carta Branca" é mesmo "bamba"! A sr. d. Orenização tem que lhe prestar obediência, porque o homenzinho sabe dirigir a negrada. Aquella circumspção do "bicho" é como a pena de pavão da ardeola: é só para atrahir. No fundo, é um folião disciplinado.

Elle esconde o jogo para poder fazer surpresas ao pessoal. E que surpresas!

Mas deixemos o "Carta Branca" agir.

Entrámos na dança e, francamente, só queremos agora que o dia passe depressa para logo á noite voltarmos aquelle inferno delirante de tudo: musica, miúdas bellas e alegria estonteante. Não queremos mais nada!

E até logo!

Nos Tenentes do Diabo

Magnificos os bailes dos Tenentes, na sua captação "Caverna" cheia de "malandros" enlaidados e diabolinos encantadores!

E quando nos lembramos que hoje será o ultimo, pensamos que só um milagre nos salvará, fazendo uma noite bem longa, com 36, 50 ou mil horas, contando que não pudesse togar aquella "turma" saia da "Caverna".

E aquella noite não pôde esfriar... Com este calor, entre lantais labaredas, a dança um verdadeiro refrigerante para as agurmas da vida. Um sorvete magnifico!

"Arrasta a sandalia, ahi, morena" e o "Morena, morena" dominam, arrebatam, delirando-nos desengoados, de pernas bambas.

Mas isto só se pôde ver na quarta-feira de cinzas, all pelas 11 horas, quando o sol quente, invadindo-nos o quarto, nos vier avisar que a colita já passou, mas que volta só daqui a um anno!

E agora, gelada, para a garganta secca, será a pá de cal dos dias terribes de agitação, alegria e vida, de uma desorganização gostosa e aborrecidante, de confusões, atropellos e gritinhos, que tanto nos animaram, fazendo-nos tocar as milhas de uma allucinação enbragadora.

E embriguez assim na caverna dos Tenentes não é enja, não!

E logo, á noite, as lindas diabolinas, ainda ditas mais uma vez, enseo de nos enfiar, concorrendo para que a saudade do carnaval deste anno seja mais intensa, uma tortura dos diabolos...

Como tem corrido a luzarca nos Fenianos

Dizer do encanto dos bailes dos Fenianos é impossível! Duro, mesmo, de ser narrado em linhas apressadas.

A menos que se lhes queira tirar o brilho.

Mas não vamos fazer isso! Seria desigual! E logo, com os Fenianos, tradicionais no brinquedo, desde os tempos dos "Vice-Reis"! Não! E vamos pôr dois pontos: Os bailes dos Fenianos têm sido optimos!

Tout court...

Nos Pierrots da Caverna impera o samba

Imaginem um instante só o que foram os bailes nos Pierrots da Caverna!

O "Moinho" não tem parado. E as pernas do pessoal, embora trituradas pelos remexellos dos maxixes, ainda suportam a virada de logo á noite.

Mesmo porque não ha quem ceda de arrastar as sandalias na poeira do "Moinho".

E aquillo não é poesia só. É um verdadeiro turbilhão a que se não pôde escapar! É aborrecido! E logo vamos ver rodar de novo o "Moinho" e tudo faremos para que não pare mais...

A loucura infrene no Congresso dos Fenianos

Este Congresso leva... a sério as suas funções.

Não ha que duvidar. Prova: os excellentes bailes, em que o povo não dança na corda bamba, mas em segurança, na brinadeira.

Isso era com o outro, aquellesinho muito nosso conhecido. Mas não falem em coisas tristes.

Passou, passou...

E os "congressistas" do "Senado"? O mandato é sempre renovado, todas as vezes que a orquestra puxa a turma para o brinqueado.

A disputa é séria.

A escolha é livre e o eleitor não é embriulado. Cada "pedaço" que é um verdadeiro "partido", naquillo todo, que o lindo salão do Congresso dos Fenianos. Lá os tiros são para os "canhões" quando, por qualquer descuido do porlas manhas, na brinadeira, os canhões. O resto, uma belleza! Que lindas carinhosas!

Morena! Morena!

E a campanha do Rei Momo a fazer o pessoal do Congresso votar, numa desordem magnificamente organizada, entre serpentinhas e confettos e o cheiro delicioso do larga-perfume!

Morena! Morena!

E a ultima sessão do Congresso dos Fenianos será logo á noite!

Que pena!

Se pudesse haver uma convocação extraordinária para depois do carnaval...

Mas na duvida, o melhor é aproveitar á revolta de hoje e o futuro de Santa pertence?

Os "bolas" são, mesmo, do outro planeta.

Depois de arregimentados para

(Continúa na 3ª pag.)

Prudencia Capitalização S/A

COMPANHIA NACIONAL PARA FAVORECER A ECONOMIA

Autorizada e Fiscalizada pelo Governo Federal
Capital R\$ 1.500.000 — Depósito no Tesouro 200.000

MATRIZ — S. Paulo: Sucursais: Rio de Janeiro, Recife, Bahia, Porto Alegre, Inspecções e Agências em todas as cidades do Brasil.

COMBINAÇÕES SORTEADAS DA AMORTIZAÇÃO DE FEVEREIRO

GAH
ABN
RPFI
VRL

CXX
DHV
LIBI
QXA

MAN

Conforme art. 3 § 3 das condições gerais.

Após portadores dos títulos sorteados e em vigor será paga imediatamente em dinheiro a importância integral do capital garantido.

SUCURSAL:

AVENIDA RIO BRANCO, 173-3°

RIO DE JANEIRO

SEM FIO

AS IRRADIAÇÕES DE HOJE E DE AMANHÃ

Radio Sociedade

(Onda de 400 metros)

Hoje:

De acordo com a praxe dos anos anteriores a Radio Sociedade não funcionará.

Amanhã:

A's 8,30 — Hora certa. Jornal da Manhã. Notícias e comentários. Ephemérides Brasileiras do Brasil. Rádio Sociedade.

A's 12 — Hora certa. Jornal de meio-dia. Suplemento musical.

A's 6 — Hora certa. Jornal da tarde. Quarto de hora infantil por Tia. Suplemento musical.

A's 6 — Previsto do tempo. Discos variados.

A's 7 — Hora certa. Jornal da noite. Suplemento musical.

A's 7,30 — Programa variado. A's 8 — Arte cultural.

A's 8,15 — Palestra sobre modas.

A's 8,30 — Programa variado. A's 9,15 — Notícias de ciência, arte e literatura.

Concerto no estúdio da Radio Sociedade com o concurso do batelista Paulo Rodrigues, violonista Remy Chippman, violoncelista Iherá Gomes Grossi, pianista Mário de Azevedo e orquestra da Radio Sociedade.

Radio Educadora

(Onda de 350 metros)

Hoje:

Não haverá irradiação.

Amanhã:

Das 2 às 3 — Discos.

Das 3 às 7 — Discos.

Das 7,45 às 11 — Programa escolhido em discos.

TELEGRAMMA FINANCIAL

LONDRES, 27.

Fechamento:

Taxa de desconto do Banco de Inglaterra 3 1/2 %

Taxa de desconto do Banco de França 4 1/2 %

Taxa de desconto do Banco de Itália 4 1/2 %

Taxa de desconto do Banco de Espanha 4 1/2 %

Taxa de desconto do Banco de Alemanha 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, três meses 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, seis meses 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, dez meses 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, um ano 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, dois anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, três anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, quatro anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cinco anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, seis anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, sete anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, oito anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, nove anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, dez anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, onze anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, doze anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, treze anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, catorze anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, quinze anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, dezesseis anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, dezessete anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, dezoito anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, dezenove anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, vinte anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, vinte e um anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, vinte e dois anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, vinte e três anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, vinte e quatro anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, vinte e cinco anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, vinte e seis anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, vinte e sete anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, vinte e oito anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, vinte e nove anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, trinta anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, trinta e um anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, trinta e dois anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, trinta e três anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, trinta e quatro anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, trinta e cinco anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, trinta e seis anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, trinta e sete anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, trinta e oito anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, trinta e nove anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, quarenta anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, quarenta e um anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, quarenta e dois anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, quarenta e três anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, quarenta e quatro anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, quarenta e cinco anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, quarenta e seis anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, quarenta e sete anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, quarenta e oito anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, quarenta e nove anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cinquenta anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cinquenta e um anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cinquenta e dois anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cinquenta e três anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cinquenta e quatro anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cinquenta e cinco anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cinquenta e seis anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cinquenta e sete anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cinquenta e oito anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cinquenta e nove anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, sessenta anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, sessenta e um anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, sessenta e dois anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, sessenta e três anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, sessenta e quatro anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, sessenta e cinco anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, sessenta e seis anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, sessenta e sete anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, sessenta e oito anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, sessenta e nove anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, setenta anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, setenta e um anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, setenta e dois anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, setenta e três anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, setenta e quatro anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, setenta e cinco anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, setenta e seis anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, setenta e sete anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, setenta e oito anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, setenta e nove anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, oitenta anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, oitenta e um anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, oitenta e dois anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, oitenta e três anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, oitenta e quatro anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, oitenta e cinco anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, oitenta e seis anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, oitenta e sete anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, oitenta e oito anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, oitenta e nove anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, noventa anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, noventa e um anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, noventa e dois anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, noventa e três anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, noventa e quatro anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, noventa e cinco anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, noventa e seis anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, noventa e sete anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, noventa e oito anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, noventa e nove anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cem anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cem e um anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cem e dois anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cem e três anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cem e quatro anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cem e cinco anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cem e seis anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cem e sete anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cem e oito anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cem e nove anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e dez anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e treze anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e quatorze anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e quinze anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e dezesseis anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e dezessete anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e dezoito anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e dezanove anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e vinte anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e vinte e um anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e vinte e dois anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e vinte e três anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e vinte e quatro anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e vinte e cinco anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e vinte e seis anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e vinte e sete anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e vinte e oito anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e vinte e nove anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e trinta anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e trinta e um anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e trinta e dois anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e trinta e três anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e trinta e quatro anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e trinta e cinco anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e trinta e seis anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e trinta e sete anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e trinta e oito anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e trinta e nove anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e quarenta anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e quarenta e um anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e quarenta e dois anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e quarenta e três anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e quarenta e quatro anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e quarenta e cinco anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e quarenta e seis anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e quarenta e sete anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e quarenta e oito anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e quarenta e nove anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e cinquenta anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e cinquenta e um anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e cinquenta e dois anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e cinquenta e três anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e cinquenta e quatro anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e cinquenta e cinco anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e cinquenta e seis anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e cinquenta e sete anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e cinquenta e oito anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e cinquenta e nove anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e sessenta anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e sessenta e um anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e sessenta e dois anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e sessenta e três anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e sessenta e quatro anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e sessenta e cinco anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e sessenta e seis anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e sessenta e sete anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e sessenta e oito anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e sessenta e nove anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e setenta anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e setenta e um anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e setenta e dois anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e setenta e três anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e setenta e quatro anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e setenta e cinco anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e setenta e seis anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e setenta e sete anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e setenta e oito anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e setenta e nove anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e oitenta anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e oitenta e um anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e oitenta e dois anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e oitenta e três anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e oitenta e quatro anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e oitenta e cinco anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e oitenta e seis anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e oitenta e sete anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e oitenta e oito anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e oitenta e nove anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e noventa anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e noventa e um anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e noventa e dois anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e noventa e três anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e noventa e quatro anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e noventa e cinco anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e noventa e seis anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e noventa e sete anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e noventa e oito anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e noventa e nove anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e oitenta e zero anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e oitenta e um anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e oitenta e dois anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e oitenta e três anos 3 1/2 %

Taxa de desconto em Londres, cento e oitenta e quatro anos 3 1/2 %

